



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ
YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU

TASARIM BÖLÜMÜ GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
GRF126	GRAFİK TASARIMINDA TEKNİK RESİM	2	Z	3+1+0	4	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)

İzdüşüm düzlemleri, objelerin çeşitli yönlerini belirleyerek birden fazla görünüş sayısı tespit etme, çizim araç-gereçlerini kullanarak doğrulardan dikler ve çokgenler çizme, atölye çalışmalarında objelerin veya mekânın, görünüş çıkarma ilkelerine uygun olarak çıkarılması ve çizilmesi, günümüz teknik resim anlayışının ve teknik resmin endüstrideki yerinin kavranması konularını içerir.

Dersin Amacı

Çizim araç gereçlerinin tanınması ve kullanılması, çeşitli çember yaylarından ve doğru çizgilerden çizim araç-gereçlerini kullanarak şablonlar oluşturmayı amaçlar.

Dersin Seviyesi

Ön Lisans

Dersin Öğretim Dili

Türkçe

Öğretim Yöntemi

(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit

Dersi Yürüten Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi

Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i

Dersin Öğrenme Çıktıları

1. Çizim araç gereçlerini tanır ve kullanır.
2. Çeşitli çember yaylarından ve doğru çizgilerden çizim araç-gereçlerini kullanarak şablonlar yapar.
3. İzdüşüm düzlemlerini kullanır.
4. Objelerin çeşitli yönlerini belirleyerek birden fazla görünüş sayısını kullanır.
5. Teknik resim kurallarına uygun çizimler yapar.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Öğrencilerle tanışma, dersin tanımı, içeriği, amacı, hedefleri ve ders programı hakkında bilgilendirme.	Anlatum-Uygulama
2	Çizgi çalışma	Anlatum-Uygulama
3	Çizgi çalışma	Anlatum-Uygulama

4	Çizgi çalışma	Anlatum-Uygulama
5	Çizgi geometrileri	Anlatum-Uygulama
6	Çizgi geometrileri	Anlatum-Uygulama
7	Çizgi geometrileri	Anlatum-Uygulama
8	Çok görünüşlü anlatımlar	Anlatum-Uygulama
9	Çok görünüşlü anlatımlar	Anlatum-Uygulama
10	Aksonometrik perspektif	Anlatum-Uygulama
11	Kavalyer perspektif	Anlatum-Uygulama
12	Farklı ölçek ve nitelikte proje çizimleri	Anlatum-Uygulama
13	Farklı ölçek ve nitelikte proje çizimleri	Anlatum-Uygulama
14	Farklı ölçek ve nitelikte proje çizimleri	Anlatum-Uygulama
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Türkdemir, K. & Kandemir, K. (2006). Teknik Resim Uygulama Sayfaları. Denizli: Pamukkale Üniv. Yayını.
2. Çağlarca, S. (1996). Perspektif Resim ve Gölge Çizimi.

4. Ders Notları

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%25
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	%25
Kısa sınav (Quiz)	4	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	10	2	20
Uygulama	12	2	24
Forum/ Tartışma Uygulaması	4	1	4
Okuma	2	2	4
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	2	10
Materyal Tasarlama, Uygulama	12	2	24
Rapor Hazırlama	2	2	4
Sunu Hazırlama	2	2	4

Sunum	1	2	2
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	2	2	4
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yükü			102
Toplam İş Yükü / 25 (s)			102/25
Dersin AKTS Kredisi			4.08 $\approx$ 4
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanatsal, kültürel, estetik gelişim ve etkilerini tarihsel ve çağdaş sanatlar doğrultusunda tasarım ürünleri üzerinden değerlendirebilir.			X		
2	Türkçe ve mesleki yabancı dili kullanarak ulusal ve uluslararası platformlarda sözlü ve yazılı anlatıma dayalı iletişim kurabilir.					
3	Kendini mesleki anlamda ifade edebilecek bütün gereksinimleri karşılayacak düzeyde teknik dil bilgisine sahip olur.		X			
4	Grafik tasarımında temel kavramları anlama, bilme ve ürettiği çalışmalarına uygulayabilme yeteneğine sahip olur.				x	
5	Görsel sanatların farklı dallarından faydalanarak alanındaki bilgileri farklı disiplinlerden gelen bilgilerle bütünleştirerek yeni çözüm önerileri üretebilir.			X		
6	Elle çizim-boyama yapabilir.					X
7	Fotoğraf çekebilir.			x		
8	Görsel/grafik tasarımı yapar.			X		
9	Tipografiyi görsel iletişim aracı olarak etkin kullanabilir.					
10	Bilgisayar ortamında güncel grafik yazılımları kullanabilir.					
11	Web ara yüz tasarımı yapabilir.					
12	Grafik Tasarım ile ilgili ulusal ve uluslararası çerçevede güncel ve teknolojik gelişmeleri takip eder, yorumlar ve mesleğin psikolojik, sosyolojik, etik ve ekonomik sorumluluk ve yükümlülüklerini uygulayabilir.					
13	Mesleki performans ve ilişkiler bağlamında tüm süreçlere (tasarım-basım-sunum) ilişkin bireysel ve grup içi profesyonel stratejiler ve planlar geliştirir.			x		
14	Hayat boyu öğrenme ve teknolojik yenilikleri takip etme bilincine sahiptir.			X		
15	Mesleki etik ve sorumluluk bilincinde olur.				x	